

## Schema colori **Trigano**

Sono qui riportati i riferimenti di colore per la riproduzione del "rosso" Trigano. Nelle versioni in "scala di grigi" non esiste la versione negativa del marchio, in un'eventuale utilizzo su sfondo nero, verrà aggiunto un bordo per separare il marchio dallo sfondo. Ricordiamo che è comunque consigliabile usare i file sorgenti del marchio. In base al supporto e all'utilizzo del marchio è consigliabile seguire lo schema colori appropriato, di seguito sono riportate le indicazioni per il corretto utilizzo dei colori nelle varie riproduzioni:

**Pantoni:** la riproduzione a colori Pantoni dà la massima resa, normalmente viene utilizzata nella stampa della modistica o materiale a 1 colore.

**CMYK:** la riproduzione in quadricromia sarà principalmente usata nella stampa del materiale informativo (brochure, pieghevoli, depliant, ecc.) dove per necessità di riprodurre foto e grafici a colori verranno usati 4 colori.

**RGB:** la versione RGB è usata per riproduzioni web e multimediali (presentazioni, cd-rom, dvd, proiettori, ecc.).

**Esadecimale:** riproduzione dei colori sul web (pagine internet, e-mail, ecc.).

## Schéma chromatique de **Trigano**


Les références chromatiques pour la reproduction du "rouge" Trigano figurent ci-après. Dans les versions en "dégradé de gris" il n'existe pas de version négative de la marque. En cas d'utilisation éventuelle sur fond noir, on ajoutera un bord pour séparer la marque du fond. Nous vous rappelons qu'il est conseillé de toujours utiliser les fichiers source de la marque. Selon le support et l'utilisation de la marque, il est conseillé d'effectuer un schéma chromatique approprié; les indications pour la bonne utilisation des couleurs dans les différentes reproductions figurent ci-après.

**Pantone:** la reproduction des couleurs Pantone offre le meilleur rendu, elle est généralement utilisée pour l'impression des formulaires ou du matériel monochrome.

**CMYK:** la reproduction en quadrichromie est principalement utilisée pour imprimer le matériel d'information (brochures, dépliant, etc.) où l'on utilisera 4 couleurs lorsqu'il faut reproduire photos et graphiques en couleurs.

**RGB:** la version RGB est utilisée principalement pour les reproductions web et multimédia (présentations, cédéroms, dvd, projecteurs, etc.).

**Hexadécimal:** reproduction des couleurs sur le web (pages internet, courriel, etc.).

				
Pantoni	CMYK	RGB	Esadecimale Hexadécimal	
Pantone RED	C	0 %	R	196
	M	100 %	G	0
	Y	100 %	B	9
	K	0 %		
				#C50009



## Area Riservata

Nella rappresentazione sottostante sono riportate le indicazioni dell'Area Riservata, vale a dire "lo spazio attorno al marchio nel quale non dovrebbe apparire alcun elemento" (grafico o di testo). Se osservata correttamente aiuta a proteggere la leggibilità del marchio da vari accostamenti (vedi esempio sottostante).

Calcolo Area Riservata: data la dimensione "a", b (distanza area riservata) è ½ di "a".



## Espace Réservé

La représentation ci-dessous fournit les indications pour l'espace réservé, c'est-à-dire "l'espace autour de la marque dans lequel ne doit apparaître aucun élément" (graphique ou texte). Si elle est dûment respectée, cette représentation contribue à protéger la lisibilité de la marque contre différentes juxtapositions (voir exemple ci-dessous).

Calcul espace réservé: étant donné la dimension "a", b (distance espace réservé) est ½ de "a".

### Esempio di applicazione dell'Area Riservata attorno al marchio

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus accumsan erat in mi. Donec rutrum adipiscing urna. Proin pellentesque, ante et venenatis tempor, nisi nisi dignissim leo, sed mollis diam nibh et arcu. Nullam facilisis faucibus pede. In eget nulla a diam aliquam varius. Sed luctus erat nec ipsum. Phasellus rhoncus, massa eu laoreet placerat, pede enim pellentesque nulla, ac tempus augue odio vitae lectus. Vivamus ullamcorper sapien et erat. Pellentesque lacinia dolor.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus accumsan erat in mi. Donec rutrum adipiscing urna. Proin pellentesque, ante et venenatis tempor, nisi nisi dignissim leo, sed mollis diam nibh et arcu. Nullam facilisis faucibus pede. In eget nulla a diam aliquam varius. Sed luctus erat nec ipsum. Phasellus rhoncus, massa eu laoreet placerat, pede enim pellentesque nulla, ac tempus augue odio vitae lectus. Vivamus ullamcorper sapien et erat. Pellentesque lacinia dolor.

## schema colori **Roller Team**

Sono qui riportati i riferimenti di colore per la riproduzione del marchio Roller Team. Ricordiamo che è comunque consigliabile usare i file sorgenti del marchio. In base al supporto e all'utilizzo del marchio è consigliabile seguire lo schema colori appropriato, di seguito sono riportate le indicazioni per il corretto utilizzo dei colori nelle varie riproduzioni:

**Pantoni:** la riproduzione a colori Pantoni dà la massima resa, normalmente viene utilizzata nella stampa della modulistica o materiale a 2 colori.

**CMYK:** la riproduzione in quadricromia sarà principalmente usata nella stampa del materiale informativo (brochure, pieghevoli, depliant, ecc.) dove per necessità di riprodurre foto e grafici a colori verranno usati 4 colori.

**RGB:** la versione RGB è usata per riproduzioni web e multimediali (presentazioni, cd-rom, dvd, proiettori, ecc.).

**Esadecimale:** riproduzione dei colori sul web (pagine internet, e-mail, ecc.).

## Schéma chromatique de la marque **Roller Team**

Les références chromatiques pour la reproduction de la marque Roller Team figurent ci-dessous.

Nous vous rappelons qu'il est conseillé de toujours utiliser les fichiers source de la marque. Selon le support et l'utilisation de la marque, il est conseillé d'effectuer le schéma chromatique approprié ; les indications pour la bonne utilisation des couleurs dans les différentes reproductions figurent ci-après:

**Pantone:** la reproduction des couleurs Pantone offre le meilleur rendu, elle est généralement utilisée pour l'impression des formulaires ou du matériel bichrome.

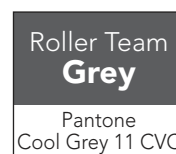
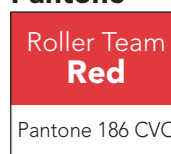
**CMYK:** la reproduction en quadrichromie est principalement utilisée pour imprimer le matériel d'information (brochures, dépliant, etc.) où l'on utilisera 4 couleurs lorsqu'il faut reproduire photos et graphiques en couleurs.

**RGB:** la version RGB est utilisée principalement pour les reproductions web et multimédia (présentations, cédéroms, dvd, projecteurs, etc.).

**Hexadécimal:** reproduction des couleurs sur le web (pages internet, courriel, etc.).



### Pantone



### CMYK

C	0 %
M	91 %
Y	76 %
K	10 %

### CMYK

C	0 %
M	0 %
Y	0 %
K	79 %

### RGB

R	186
G	48
B	49

### RGB

R	83
G	82
B	86

### Esadecimale Hexadécimal

#BA3031

### Esadecimale Hexadécimal

#535256

Riproduzione in Scala di Grigi (positivo - negativo)  
Reproduction en dégradé de gris (positif - négatif)

Quando non è possibile riprodurre il marchio Roller Team nei suoi colori Rosso e Grigio o nei casi in cui dovesse essere riprodotto in un singolo colore questo dovrebbe essere il nero.

Nei casi in cui dovesse essere riprodotto in negativo dovrebbe essere di colore bianco su sfondo scuro.

Lorsqu'il n'est pas possible de reproduire la marque Roller Team dans ses coloris rouge et gris ou dans les cas où elle ne doit être reproduite que d'une seule couleur, celle-ci doit être le noir.

Si elle doit être reproduite en négatif, elle doit être de couleur blanche sur fond sombre.



## Schema colori **Brand RT**

Sono qui riportati i riferimenti di colore per la riproduzione dei brand di prodotto Roller Team. Ricordiamo che è comunque consigliabile usare i file sorgenti del marchio. In base al supporto e all'utilizzo del marchio è consigliabile seguire lo schema colori appropriato, di seguito sono riportate le indicazioni per il corretto utilizzo dei colori nelle varie riproduzioni:

**Pantoni:** la riproduzione a colori Pantoni dà la massima resa, normalmente viene utilizzata nella stampa della modulistica o materiale a 2 colori.

**CMYK:** la riproduzione in quadricromia sarà principalmente usata nella stampa del materiale informativo (brochure, pieghevoli, depliant, ecc.) dove per necessità di riprodurre foto e grafici a colori verranno usati 4 colori.

**RGB:** la versione RGB è usata per riproduzioni web e multimediali (presentazioni, cd-rom, dvd, proiettori, ecc.).

**Esadecimale:** riproduzione dei colori sul web (pagine internet, e-mail, ecc.).

## Schéma chromatique de la **Gamme RT**

Les références chromatiques pour la reproduction des marques de produit Roller Team figurent ci-dessous. Nous vous rappelons qu'il est conseillé de toujours utiliser les fichiers source de la marque. Selon le support et l'utilisation de la marque, il est conseillé d'effectuer le schéma chromatique approprié; les indications pour la bonne utilisation des couleurs dans les différentes reproductions figurent ci-après:

**Pantone:** la reproduction des couleurs Pantone offre le meilleur rendu, elle est généralement utilisée pour l'impression des formulaires ou du matériel bichrome.

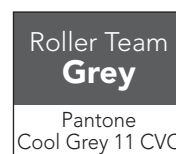
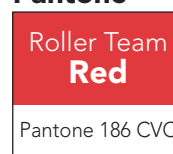
**CMYK:** la reproduction en quadrichromie est principalement utilisée pour imprimer le matériel d'information (brochures, dépliant, etc.) où l'on utilisera 4 couleurs lorsqu'il faut reproduire photos et graphiques en couleurs.

**RGB:** la version RGB est utilisée principalement pour les reproductions web et multimédia (présentations, cédéroms, dvd, projecteurs, etc.).

**Hexadécimal:** reproduction des couleurs sur le web (pages internet, courriel, etc.).



### Pantone



### CMYK

C	0 %
M	91 %
Y	76 %
K	10 %

### CMYK

C	0 %
M	0 %
Y	0 %
K	79 %

### RGB

R	186
G	48
B	49

### RGB

R	83
G	82
B	86

### Esadecimale Hexadécimal

#BA3031

### Esadecimale Hexadécimal

#535256

Riproduzione in Scala di Grigi (positivo - negativo)  
Reproduction en dégradé de gris (positif - négatif)

Quando non è possibile riprodurre i brand di prodotto Roller Team nel loro colori Rosso e Grigio o nei casi in cui dovessero essere riprodotti in un singolo colore questo dovrebbe essere il nero.

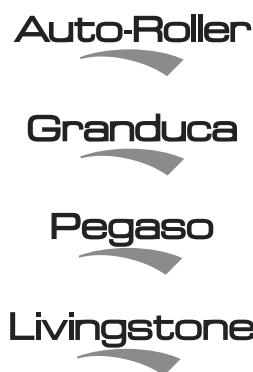
Il segno grafico sottostante il lettering sarà riprodotto con un 55% di nero (questo per contrastare e far risaltare maggiormente il lettering).

Nei casi in cui dovessero essere riprodotti in negativo solo il lettering dovrà essere di colore bianco/grigio su sfondo scuro.

Lorsqu'il n'est pas possible de reproduire les marques de produit Roller Team dans leurs coloris rouge et gris ou dans les cas où elles ne doivent être reproduites que d'une seule couleur, celle-ci doit être le noir.

Le signe graphique sous le lettrage sera reproduit avec 55% de noir (afin de créer un contraste et de faire ressortir davantage le lettrage).

Si elles doivent être reproduites en négatif, seul le lettrage doit être de couleur blanc/gris sur fond sombre.



positivo  
positif



negativo  
négatif